

## TERCERA AUTONÓMICA GRUPO I

El interior Óscar triunfa con su joven grupo de rock, 'Noc'

## El 'Santa' es la caña

El futbolista del Santa Margarita es el guitarrista y cofundador de la banda coruñesa, que acaba de publicar un exitoso primer disco de estudio

## Santa Margarita

Guillermo Parga  
A CORUÑA

**S**abía que los Iron Maiden eran unos locos del fútbol, pero nunca me había fijado en la gran relación entre el rock y el fútbol; tocar la guitarra y darle al balón son las dos cosas que más me gustan en esta vida". Esa frase podría haberla acuñado **Noel Gallagher** (guitarrista de Oasis y fan del Manchester City), **Mick Hucknall** (cantante y acérrimo del Manchester United) o **Steve Harris** (bajista de Iron Maiden y ex futbolista del West Ham). Sin embargo, refleja la filosofía vital de **José Óscar Fernández Crespo**: **Óscar** cuando se calza las botas como interior del Santa Margarita y **Fosky** cuando se trata de tocar acordes en la banda de 'rock britanizado' Noc.

Lo cierto es que jugando con el fonema del grupo se podría decir que, tal y como decía **Bob Dylan**, estos jóvenes

coruñeses están 'Knocking on Heaven's door' (llamando a las puertas del cielo). Acaban de publicar su primer álbum, titulado 'Negroscurocasilaro', y ya comparten estantería en los grandes almacenes con grupos a los que todavía idolatran y de los que, según reconoce, también beben: "Mi grupo favorito es Metallica y mi guitarrista Hendrix, pero también es cucho

Blues, Country... antes éramos más Metal, pero a lo que hacemos nosotros le llamamos Rock, 'Nuestro Rock'".

Desde la fundación de la banda hace seis años, junto al cantante **Alexis López 'Lex'**, las etapas han ido quemándose de manera muy rápida, especialmente desde el 2008, cuando empezó a prepararse el que ahora es su primer disco. "Nos encerramos varios meses en un garaje para componer", recuerda. El pasado 6 de septiembre todo ese premio se vio recompensado con la salida comercial del disco, producido por el conocido especialista coruñés **Albert Castro**. La gira que antecedió a la publicación y que les llevó a diversos conciertos por Extremadura, Andalucía o algunos festivales de Galicia resultó ser un rotundo éxito de público y aceptación y empuje definitivo a una trayectoria más que creciente.

Pero la música no ha provocado que **Óscar** desviase la atención de su otra gran pasión, el fútbol. A sus 32 años, y después de haber vestido las camisetas de numerosos clubes, como el Ural, el San Cristóbal, el Vioño, el Marola o el Atocha, desde hace dos temporadas defiende los colores del Santa Margarita, conjunto de su barrio. Allí llegó con el ya ex entrenador **Antonio Iglesias**, y de allí le gustaría despedirse al menos con un ascenso que devuelva a los blanquiazules a Segunda Autonómica. De momento, su gran sacrificio está siendo el de adaptarse a la posición de interior, que según confiesa le resulta sumamente extraña a estas alturas de su trayectoria: "Siempre jugué de media-punta, pero ahora hay que ayudar ahí, hasta me tocó ser delantero".

El Santa Margarita se ha decidido a dar el salto en la temporada en la que cada grupo oferta hasta cuatro o cinco plazas de 'vuelo' a Segunda Autonómica, algo que pese a todo, según pro-



nostica su particular 'Jimmy Page', se antoja complicado. "Este año parece más fácil por el hecho de que hay más plazas de ascenso, pero parece que eso ha provocado que todos los equipos quieran ascender y hay más nivel que nunca", afirma.

Como dice el refrán, el Santa Margarita desea irse 'con la música a otro lado', concretamente a la Segunda Autonómica, y nadie mejor para ponerse sintonía a esa travesía que su centrocampista más roquero.

**Steve Harris**, bajista de Iron Maiden, presume de haber jugado en el West Ham. **Elton John** no esconde su pasado como futbolista del modesto Watford, mientras que **Bob Marley** militó en varios conjuntos a nivel semiprofesional. Quién sabe, a lo mejor algún día la revista Rolling Stone se hace eco de un club llamado Santa Margarita. ■



## Un profesionalizado primer lanzamiento

Lo primero que llama la atención de 'Negroscurocasilaro', primer disco de estudio de la banda 'Noc', es su cuidadísima presentación, tanto en lo que a 'packaging' como en diseño se refiere. Y es que la obra se presenta en un 'digi-pack', con diseños varios, un escueto libreto y una autopresentación de la banda. En lo que a la música se refiere, con un estilo popular y accesible, sin demasiada distorsión ni virguerías, se trata de once temas, todos ellos en castellano, en los que se tratan diferentes aspectos y sentimientos de la banda.

